



**CHUO KIKUU CHA JARAMOGI OGINGA ODINGA - BONDO**  
**IDARA YA KISWAHILI NA LUGHA NYINGINE ZA KIAFRIKA**  
**MWAKA WA PILI SEMISTA YA PILI**  
**AGOSTI-DESEMBA 2013**  
**(MAIN-SCHOOL BASED)**

**COURSE CODE: AKI 204**

**COURSE TITLE: KISWAHILI POETRY**

**DATE: 30/8/2013**

**TIME: 9.00-11.00 AM**

**DURATION: 2 HOURS**

**MAAGIZO:**

**Jibu maswali matatu, swali la kwanza ni la lazima.**

- 1(a) Huku ukizingatia vipengele maalumu, fafanua dhana ya "ushairi wa Kiswahili."  
(Alama 10)
- (b) Bainisha sifa kuu zinazotofautisha ushairi wa kimapokeo na ushairi huru. (Alama 10)
- (c) Fafanua kwa kina nadharia mbili zinazotumiwa na wataalamu kuelezea chanzo cha ushairi wa Kiswahili. (Alama 10)
- 2 Tali mabadiliko ya kimaumbo katika ushairi wa Kiswahili kufikia sasa. (Alama 20)
- 3 Huku ukirejelea mifano mwafaka, eleza mashairi yafuatayo:
- (a) Tenzi (Alama 5)
- (b) Wimbo (Alama 5)
- (c) Ukawafi (Alama 5)
- (d) Shairi huru (Alama 5)
- 4 "*Utenzi wa Mwanakupona* unamdhalilisha mwanamke." Jadili ukweli wa kauli hii.  
(Alama 20)
- 5 Jadili dhana ya "kichomi" katika diwani ya *Kichomi* (E. Kezilahabi, 1974).  
(Alama 20)